

# Emilio Valenti Perrillat

---

*(Francia - fotograbador - ¿?)*



**Emilio Valenti Perrillat.** Es el hijo mayor de Carlos Valenti Sorié y Helena Perrillat-Bottonet. Nació en Francia y viajó a Guatemala junto con su madre y hermanos para reunirse con su padre en 1891. Fue alumno del maestro Santiago Gonzalez

Fue propietario de un Taller de Fotograbado y trabajó por muchos años para los más importantes periódicos guatemaltecos de la época.

Regentó el Cine Valenti posterior a la partida de su padre a Italia. Ya que aun se dieron algunas funciones en otro local llamado Cine Olimpia.

Se casó con Anita Doninelli Pozzi (1892-?), quien era hija de Antonio Doninelli y Angela Pozzi. Tuvieron una hija de nombre Walda Valenti Doninelli.

La casa de los esposos Valenti Doninelli estuvo situada en el No. 34, de la 9ª. Calle poniente y fue allí donde Carlos Valenti viviera después de la muerte de su madre. Además del dormitorio, le cedieron otra habitación grande en el segundo patio, destinado a taller de pintura, donde él con su grupo de amigos artistas se reunían trabajaban y tertuliaban. Esta casa fue plasmada en la pintura “El Patio”, propiedad del Museo Nacional de Arte Moderno, Guatemala.



Boda de Emilio Valenti Perrillat y Anita Doninelli Pozzi

## AVISO

Pongo en conocimiento de mi estimable clientela y del público en general, que desde el 1º de Enero de 1913, quedará montado en lugar céntrico de esta Capital, un TALLER COMPLETO de FOTOGABADO, con instalación eléctrica, entendidos operarios en el ramo y competente personal de Artistas Dibujantes.

5932

**E. Valenti.**

## EMPLEADO

Un joven extranjero, honrado y sin pretensiones, desea emplearse

ANUNCIO TALLER DE FOTOGABADO DE EMILIO VALENTI – EL NACIONAL – 2NOV1912



ANITA DONINELLI Y SU HIJA WALDA VALENTI



WALDA VALENTI EN SU BODA 1936



Casa de los esposos Valenti Doninelli (Casa No. 34, 9ª. Calle poniente)