

## CARLOS MAURICIO VALENTI

Buscando ambiente propicio para el desarrollo de sus facultades artísticas partieron de esta capital los inteligentes jóvenes Carlos Mauricio Valenti y Carlos S. Mérida, ambos animados por el mismo deseo y guiados por la estrella de la esperanza, hacia la suntuosa Metrópoli francesa, que abre sus puertas á todas las ciencias y á todas las artes, formando un centro de refinamiento, resultado de una vasta cultura que atrae á todas las masas sociales del mundo, alucinadas por el esplendor de la gran ciudad.

París es como santuario de civilización á cuya poderosa influencia concurre el exotismo en forma de una peregrinación de artistas, ávidos de belleza y de cultura. Así fué como nuestros compatriotas llegaron allá impulsados por la avalancha de nobles ideales; pero la fatalidad envolvió en su manto fúnebre á uno de ellos haciéndolo desaparecer de la vida en plena juventud, sin haberle permitido realizar sus aspiraciones. Fatalidad y nada más ha sido el desastre de esta juventud, puesto que Valenti poseía dotes bien definidas, talento y alma de artista, condiciones poderosas para alcanzar un brillante triunfo en la moderna escuela pictórica. Su desaparición corporal deja sobre la tierra un punto luminoso, que tal vez sólo podremos ver los que sentimos la psíquica influencia de su espíritu y apreciamos el lienzo en que su mano hizo correr el pincel, trazando el símbolo de su alma.

El extinto dejó algunos trabajos de importancia: paisajes y apuntes reveladores de aquella intensa personalidad artística. Sus estudios sobre la dolorosa degeneración humana son obras en que se encarna el sufrimiento y la decrepitud. Simples apuntes—me dirán los que entienden de arte—pero yo no veo la técnica: veo la parte puramente psicológica. Así, encuentro sus paisajes regionales saturados de frescura y de vigorosa poesía.

Valenti ha muerto, porque ya no late su corazón y no late porque la mariposa azul que aleteaba en él ha volado al paisaje infinito en busca de algo que no encontró en la tierra. . . .

LUDOVICO.

Guatemala 4 de noviembre de 1912.

## REM

Este tribuna la audiencia de de Diciembre p te á las doce m en pública sub cas "La Suerte "Peña Fuerte" lía" en virtud que el Licencia dor Villanueva la casa E. Asco cepto de apod J. Alfredo Guz cas están inscr meros dos mil 2,170 6-4,500 94.32-114 y 217 siete de Such de Retalhuleu, zaltenango. Se ras que cubran crédito hipotec diez y nueve noventa y cin americano inter Para los efecto blica el presen

Secretaría de 1ª Instancia  
Noviembre qu  
vecientos doce

Adal. A

1983. 19-22 2

### En el G

Vendo dos siti  
uno y árboles f  
Enrique Vásqu  
loma, Oriente 3

### Por \$ 2.000

vendo casa de  
da en el sur, con  
Informa Enri  
Oficina Edifici  
te No. 3.



### NUEVOS A



GUIA PRÁCTICA  
ESENCIAS, etc. M. A. N.  
TARIFA ILUSTR

Dr. Ed. Aguirre Velásquez,  
MÉDICO Y CIRUJANO.