

Exposiciones

- ▶ Del 8 al 31 de mayo en el Instituto Guatemalteco Americano Ruta 1, 4-05, Zona 4, se presenta la obra fotográfica de diez artistas de gran trayectoria en el ámbito de la fotografía, entre ellos Irene Torrebiarte, Armando Mazariegos y otros, presentando un tema específico en diferentes técnicas, estilos e interpretaciones.
- ▶ El 15 de mayo, a las 18:30, en el Museo Casa MIMA, situado en la 8 Avenida 14-12, Zona 1. Se exponen alrededor de 50 obras, entre óleos y dibujos pertenecientes a una colección particular, en homenaje a Carlos Valenti. Nacido en París el 15 de noviembre de 1888, llegó a Guatemala a los tres años de edad y aquí forjó su carrera y se convirtió en uno de los exponentes de la pintura de principios del siglo XX. Artista surgido durante la dictadura presidencial de Manuel Estrada Cabrera, la opresión no fue suficiente para callar su creatividad ni la de sus compañeros artistas y escritores.





Obra de Carlos Valenti (1888-1912).

Rescatar a Carlos Valenti

No debe permanecer en el olvido aunque haya muerto solo, triste, de dos disparos, en un apartamento del París de principios del siglo XX. Aunque sólo llegó a prometer un futuro que nunca llegó, las pinturas y dibujos que dejó tienen una gran importancia para el desarrollo del arte guatemalteco. Asista a la conferencia de Rossina Cazali, el martes 29, a las 10 horas, en Casa Mima, 8 avenida y 14 calle zona 1. Admisión Q30.

Exposición

Alrededor de 50 obras, entre óleos y dibujos pertenecientes a una colección particular, componen la muestra en homenaje a Carlos Valenti, que se inaugura el 15 de mayo a las 18:30 en el Museo Casa MIMA, situado en la 8 Avenida 14-12, zona 1. Carlos Valenti, nacido en París en 1888 y llegado a Guatemala tres años después, es uno de los altos exponentes de la pintura de principios del siglo XX. Discípulo del venezolano Santiago González y del catalán Jaime Sabartés, amigo de Picasso. En 1912, viajó a París en compañía de Carlos Mérida, en donde tuvo oportunidad de conocer a Picasso y estudió en el taller de Cornelius van Dongen. Sin embargo, en la capital francesa se agravó su diabetes, al extremo de ir perdiendo la vista por lo que tomó la decisión de suicidarse ese mismo año. En el homenaje se podrán apreciar obras en tinta sobre papel, como El avaro, de 58 por 31 centímetros, y óleos sobre tela, como Crepúsculo de 22 por 15. La obra de Valenti pasó de recibir la influencia del impresionista González a evolucionar hacia la abstracción y expresionismo, lo cual puede verse en la muestra.



Carlos Valenti – obra y vida

Desde hace varios años Casa MIMA inició el Proyecto de Rescate de la obra del pintor Carlos Valenti (1888-1912), con el objeto de acercar a los guatemaltecos al trabajo de este artista que en su breve existencia dejó una obra visionaria para su época. Todas las obras reunidas en esta exposición corresponden al esfuerzo de integración realizado por el doctor Manuel Morales y han constituido a la fecha un extraordinario trabajo de restauración. Después de 73 años de su única y última exposición organizada por la Academia Nacional de Bellas Artes e inaugurada por el Presidente de la República en 1928, sale esta colección nuevamente a luz, para los amantes del desarrollo del arte moderno de Guatemala.

Algunas de las actividades para esta exposición son la Inauguración el 15 de mayo a



las 18:30 en Casa MIMA, 8 Avenida 14-12, Zona 1, para la cual el acceso es limitado a invitados especiales. Asimismo, habrá 3 plataformas de discusión; el 22 y 29 de mayo y el 5 de junio, todas a las 10:00, en las cuales participarán Roberto Cabrera, Elmar Rojas, Efraín Recinos, Gilberto Hernández, Rosina Cazali, Guillermo Monsanto, Irma de Luján, Luis Luján y Haroldo Rodas.

Ahí va Valenti

NEZA REDONDA

Ya lo vemos, con su figura elegante y esbelta, hecho todo un artista, aunque haya muerto lejos de aquí.

El espíritu de Carlos Mauricio Valenti volvió para reclamar el lugar que le corresponde dentro de la historia del arte guatemalteco. Los escritores y pintores que le conocieron, y compartieron algo de su vida, integraron a principios del siglo XX lo que se llamaría "El círculo Valenti".

Una muestra redonda sobre este colectivo artístico se realizará el martes 3 de junio, a las 10 horas, en el museo Casa Mina, 8 avenida y 14 calle zona 1. Participarán Roberto Cabrera, Elmar Rojas, Efraín Recinos y Gilberto Hernández. Admisión Q0.



Carlos Valenti, pintor guatemalteco (1888-1912).