



diccionario

de artistas guatemaltecos

Valenti Perillat, Carlos Mauricio (1888-1912)
Pintor. Su obra es de trascendental importancia en la pintura nacional. Hacia 1910, un grupo de artistas se reunía en torno suyo, entre ellos, Rafael Rodríguez Padilla, Rafael Andrés Martínez y Rafael Yela Günther.

Valeri Pedro-Enzo, Sergio (1965)
Cineasta. En el año 2004 obtuvo el galardón al mejor documental en el Festival ICARO por su producción *Discurso contra el olvido*. Ha realizado películas en el Centro de Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma de México, en el Centro de Estudios Cinematográficos de la Universidad Católica de Lima y de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba y del Korean Broadcasting System en Seoul. En 2004 recibió el premio de cineasta por su documental *La vida en el Festival de Cine de Viena*. Es autor de varios de los más importantes documentales que se han producido en el país, entre ellos, *Delincuencia que existe sobre la vida* y *obra de Luis Carrillo y Aragón*.



realizó en Guatemala cuando entre sus amigos, pero Manuel Morales, indicó que lo atrajo desde pequeño, se dio a la tarea de reunir una numerosa colección, entre pinturas y dibujos. En el Museo Nacional de Arte Moderno están hoy sus pinturas y un dibujo.

VALENTIN, ANTONIO (1958)

Actor. Egredó de la Academia de Arte Dramático de la Universidad Popular. Ha participado en obras como *Carulla*, *Boles de guerra*, *Marta*, *Barro y Adela*, y *La Ballena*, entre otras. Fue el protagonista en *El hermano Pedro de Betancourt*, dirigida por Ana María Blasco.

VALENTIN, ATYALA (1931)

Escritor. Entre sus libros se encuentran *Libertad del alma*, 1963; *Nuevo lazo*, 1965; *Tiempos en el exilio*, 1966; *Vida y obra de Ezequiel Díaz*, 1966; *Exiliado*, 1966; *Exiliado amor*, 1964; *Legados de Guatemala*, 1979; *Renovación de un diario*, 1965; *Amor*, 1966; y *Perseguido*, 1966. Estudió un diplomado en periodismo en Uruguay. La empresa Corcel se convirtió en el *Diario del Periodista* en Guatemala. Trabajó como periodista y editor de *Conciencia* en los periódicos *Prensa Libre* y *Diario La Hora*. En 1949 condujo estudios en el Instituto Nacional Central para sufragios, Bando, Bando del periódico *Wanted* Wilson. En 1960 fundó el noticiero radial *Diálogo en su hogar*, el cual fue transmitido durante 40 años. Fue comendatario de los de los Derechos de la Mujer en el programa *Problemas y problemas*, que se transmitió en un canal satelital, fue comendatario para periodistas de Italia. La



Carlos Valenti

Valenti

No. 172



VALERI PEDRO-ENZO, SERGIO (1965)
Pintor. Nació en Chiquimula. Es miembro del *ICARO* por su producción documental en el Festival de Cine de Viena.

VACARU, HUGO LINDEN

Comediante. Nació en la ciudad de los cuarenta. Reconocido por sus obras *Carle Mio* y *¿Mafurán de ahí?*, entre otras, el comediante es oriundo de Chiquimula. Actualmente reside en la isla de Puerto Rico, en donde desarrolló su reconocida carrera musical a nivel internacional, pues de allí se ha desplazado a otros lugares como Argentina, Chile, Venezuela, Santo Domingo, México, Europa y Asia. Actual zarzuelo, en teatro para niños y televisión. Ha participado durante años en televidio como comediante y actor. Sus presentaciones lo han llevado en una de las figuras más populares en Puerto Rico y el Caribe, así como en Chicago y Nueva York. Lugares donde siempre ha hecho giras. Cuando se presentó en México, fue aplaudido por Mario Moreno "Cantinflas". En 1972 ganó el *Festival de la Voz y la Canción Latina del Mundo*, en Puerto Rico.



VALERZ, GUSTAVO ADOLFO (1936)
Poeta. En 1973 fue primer lugar en poesía en los Juegos de Quetzaltenango. Libro *Salud de Guatemala* (1971).

VALENTI PERILLAT, CARLOS MAURICIO (1888-1912)

Pintor. Nació en París el 15 de noviembre de 1888. En su mismo año llegó a Guatemala su padre Carlos Valenti Serri y posteriormente, en 1893, su madre Helena Perillat él y sus dos hermanas. Desde joven tenía diabetes, enfermedad que lo fue deteriorando la salud. Hacia 1900, un grupo de artistas se reunía en torno suyo, entre ellos, Carlos, Cayula, Wylf Oskala, Rafael Rodríguez Padilla, Rafael Andrés Martínez, Rafael Yela Günther, los hermanos de la Blasa y Carlos Morales. Su intensidad con su trabajo era tal que se llegó a negar sus obras y sólo se le permitieron exposiciones. Conoció a Carlos Mérida de que se fueron a vivir a París, y ambos viajaron hacia esa ciudad. La muerte es la que lo impidió, a temprana edad de Pablo Picasso, una dirigida por Camille Saint-Denis. Después de los primeros años de ensayo, Valenti comenzó a sentir molestias en el estómago, y un médico francés, lo recomendó, como única solución, descansar absoluto y el abandono de la pintura. La mañana del 20 de octubre de 1912, Valenti lo encontró muerto en la cama. Su cuerpo fue enterrado en el Cementerio de San Carlos y Valenti no puede decir que fue entre 1908 y 1912. La obra que realizó durante sus seis meses de estancia en París se perdió, en que la policía francesa recogió sus cosas. La obra que



VALDIVIAZO, MARCELA (1951)

Pintora. Es además grabadora, escultora y diseñadora gráfica. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y un posgrado en diseño gráfico en Río de Janeiro, Brasil. Obtuvo una maestría honorífica en la UNB de Sao Paulo. Ha realizado exposiciones personales y colectivas en Costa Rica, Brasil, México, Perú, Estados Unidos, España y Guatemala.

VALDES, ZORÉ (1937)

Grabadora. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Fue condecorado con el orden Francisco Marroquín en 1985. Fue fundador y as director del taller fotográfico que lleva su nombre, desde hace más de 20 años. Durante ese tiempo ha dado a conocer la riqueza de los diseños, tales y dibujos de los artistas guatemaltecos en todas las departamentos de la república, Centroamérica, México, Indonesia, Japón, Chile, Colombia, Bélgica, Eslovenia y Francia.



UNICEF le comendó un premio por su tarea periodística, en 1999.

VALENTIN, FELIPE (1963)

Escritor, periodista y actor de cine. Ha publicado *Antología deliberada* (cuarenta) y *La Noche no vivió su color* (cuarenta). Con este último ganó en 2000 el premio hispanoamericano de divulgación en Quetzaltenango. En 1993 le correspondió el primer lugar del *Semanario Contratranscurre* de Teotihuacan, con la revista *sufría desolada*. Su obra dramática incluye *Arrebol* (10 miligramos de Navidad, estrenada en 1984 y adaptada a la radio en 2001), así como instrucciones para inventar una tumba, estrenada en 1990. Como escritor ha sido autor de *Judith*, guión que él se dio a conocer a través de sus canciones. Fue invitado al primer Festival Internacional de Teatro Programado (1979 de la Universidad de Iowa, en 1968. Como periodista ha desarrollado diversos trabajos, entre los que figuran la subsección de *Seguimiento* y *de la Nueva Pinta*, así como la dirección ejecutiva de *Exposiciones Unidas*. Entre sus premios periodísticos figura el primero en astronomía, *Concurso Nacional de la Asociación de Periodistas de Guatemala*, 2002, y otros que ha ganado de manera colectiva.



VALENTIN, VÍCTOR HUGO (1951)

Pintor. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Ha realizado varias exposiciones a México, Estados Unidos y Europa. Ha realizado más de 80 exposiciones personales. Obtuvo menciones en los certámenes *Símbol*, *Salón de la Acuarela* y *Salón de Fotografía*.