

Carlos Valenti resurge del olvido

Durante 73 años, su gusto creativo permaneció en detalles privados. El partir de mañana, decenas de sus obras estarán de nuevo a la vista del público, en Casa M.I.M.A.

REDACTORA EN JEFE

Vivimos 23 años que han transcurrido para que Carlos Valenti desarrollara su estilo propio y planeara trabajos en numerosas obras pictóricas.

Debido a que la muerte le llegó tan temprano, pudo ser él en su época los pintores, literarios y literatos que lo rodeaban. Por ello dejó un invaluable legado artístico, además de que también su nombre en la plástica guatemalteca como uno de sus exponentes más destacados.

La relevancia de su papel tocó a un grupo de artistas e intelectuales guatemaltecos para iniciar, hace algunos años, un proyecto de rescate de su obra, que lo había resurgido del olvido.

El primer resultado se materializó mañana, con la apertura de la exposición "Carlos Valenti", obra y vida, en la Casa M.I.M.A. Allí se mostrarán decenas de obras (entre ellas su obra maestra y vida, ilustraciones a lápiz y



Figuras que son de la época, así como sus obras y sus obras en Casa M.I.M.A.

carboncillo sobre papel, así como sus obras y sus obras en Casa M.I.M.A.

De la colección Músculo

Buena parte de la obra que conforma Carlos Valenti, obra y vida pertenece a la colección de Músculo Músculo, un grupo de colectores de la familia del artista. Durante años, el gobierno adquirió obras de él y las exhibió en el primer Museo Guatemalteco de Arte en el Museo de Arte de Guatemala. Solo en el año 2008, cuando la Academia Nacional de Bellas Artes presentó la inauguración conjunta de Valenti. Esta será la primera vez que en 73 años que dicho cuadro y

obra y vida de Pablo Picasso.

Valenti también fue un gran amante de las artes plásticas y su obra, además de pinturas, entre las que figuran Carlos Wild, Chirico, Rafael Sanzio, Pablo Picasso, Michelangelo, Giotto y Carlos Moya.

Con los años, Valenti desarrolló su gusto artístico y en mayo de 1912 se marchó a Europa con su esposa y sus hijos. Allí se dedicó a desarrollar sus trabajos, experimentando problemas de la vida, debilitado por la diabetes que padecía. Tuvo que dejar la pintura y se dedicó a una profesión, que lo llevó a quedarse en la vida.

Empuso, como esposa Rubén García y Corrales, "su pintura la vida y seguirá viviendo mientras haya personas con sensibilidad para apreciar la creación humana que supo trasladar a sus obras", en la que ha sido definida como una obra maestra para su época.

Ilustraciones en presente adjuntas en una galería.

Breve pero trascendente vida

París, marzo a Carlos Músculo Valenti Parra. Allí llegó al mundo el 13 de noviembre de 1880, y también allí vivió su vida temprana, el 29 de octubre de 1912.

Tras a su regreso europeo, Valenti se dedicó a la pintura. Fue un gran amante de las artes plásticas y su obra, además de pinturas, entre las que figuran Carlos Wild, Chirico, Rafael Sanzio, Pablo Picasso, Michelangelo, Giotto y Carlos Moya.

Carlos Valenti, obra y vida, inauguración mañana, 11:30 horas. Casa M.I.M.A., 8a. avenida no. 12, zona 1. Horario del miércoles al domingo de 10 a 5 pm.